



TITLE:

表紙ほか

AUTHOR(S):

---

CITATION:

表紙ほか. ドイツ文学研究 1971, 18

ISSUE DATE:

1971-03-31

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/184934>

RIGHT:

# ドイツ文學研究

報告第18號

1971

京都大學教養部ドイツ語研究室

# 目 次

ネリー・ザックスの世界……………田 口 義 弘 (1)

——詩集『死のすみかで』によせて——

ファウスト像の現在的問題性……………好 村 富 士 彦 (26)

——H・アイスラーの歌劇台本『ヨーハン・  
ファウストゥス』をめぐる論争について——

ヴォルフラム・フォン・エッシェンバッハ

の抒情詩……………高 津 春 久 (69)

——あるオーバーゼミナールの記録——

わ が 遍 歴 の 旅 ……………臼 井 竹 次 郎 (99)

Der „Hessische Landbote” von Georg Büchner

und Ludwig Weidig……………Siegwart Berthold (1)

## ドイツ文学研究

編集兼発行者 京都大学教養部ドイツ語研究室

報告第18号（非売品）

代表者 佐野利勝

1971年3月25日 印刷

印刷所

内外印刷株式会社

1971年3月31日 発行

京都市下京区西洞院七条南